

FREDAG 19. APRIL 2013

Tønsbergs Blad

KULTUR

kultur@tb.no

og underholdning



«WIRELESS»: Den svenske kunstneren Ulrika Berges verk «Hypertfri II» er blitt utstillingens naturlige midtpunkt.

Foto: Harald Strømnes

Ta en tråd og la den vandre

TØNSBERG: Til å hete «Wireless» inneholder utstillingen usedvanlig mye tråd.

Erik Munsterhjelm
977 40 715
erik.munsterhjelm@tb.no

Utstillingen «Wireless», som åpner i Vestfold Kunstsenter lørdag, består av større installasjoner, kunstverk brettet av

stoff, laserkutting, dansende blomster og kunstverk satt sammen av mange ulike materialer. Utstillingen er produsert av Norske Kunsthåndverkere (NK) og kuratert av Sari Syväluoma, som har invitert ni tekstilkunstnere fra Norge og Norden.

– Kuratoren har, når hun valgte ut kunstnerne som skulle få delt, vektlagt de impulser som gjør seg gjeldende i moderne

tekstilkunst, forteller Ellen Ris-hovd Karlowicz ved Vestfold Kunstsenter.

Kunstnerne benytter elementer fra hverdagen i sine kunstverk. Mangfold i materialbruk og friske teknikker er en fellesnevner for kunstverkene. Utstillingen skal vise at samtidens tekstilkunstnere kan forvandle tråden fra tradisjonelle teknikker og materialer over til metall, lys, glass og resirkulerte

«waste»-materialer.

Karlowicz forteller at verkene i utstillingen alle sammen tar utgangspunkt i selve materialet.

– Kanskje det er nettopp dette tittelen «Wireless» handler om? At det ikke er noe elektronisk eller digitalt her, at dette handler om grunnmaterialer, undrer hun videre.

Kunstnerne som bidrar til denne utstillingen er Ulrika

Berge (Sverige), Moosa Myllykangas (Finland), Anne Fabricius Møller (Danmark) og Regien Cox, Ingrid Aarset, Sidsel Palmstrøm, John K. Raustein, Kiyoshi Yamamoto Faria og Mirjam Raen Thomassen (alle fra Norge).

Utstillingen er en vandrestilling. Den kom til Vestfold fra Buskerud og fortsetter til Østfold etter at den er ferdig her 26. mai.